

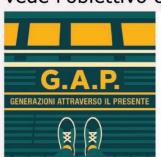
Negli ultimi anni il Friuli è spesso scelto come location e set di diverse produzioni cinematografiche e si moltiplicano i casting per piccoli ruoli e figurazioni locali.

Ma che differenza c'è tra recitare a teatro o al cinema?

Il percorso ha come obiettivo dare ai partecipanti gli strumenti base per approcciarsi alla recitazione di fronte alla videocamera.

Forniremo alcune scene, grazie alle quali potremo dedicarci all'analisi e sulle quali potremo sperimentare di fronte alla telecamera per capire al meglio i meccanismi della recitazione.

Parte integrante del laboratorio sarà la condivisione continua del lavoro al quale tutti potranno assistere in maniera attiva e partecipata proprio per prendere consapevolezza di quello che effettivamente vede l'obiettivo che diventa parte integrante della scena.





In collaborazione con:







Il percorso sarà condotto da Sonia Cossettini, laureata in Arti Performative presso il Dipartimento Spettacolo della Link Campus -University of Malta di Roma, Examination Center della L.A.M.D.A. London Academy of Music and Dramatic Art di Londra.

Attrice, regista, formatrice, storyteller e presidente de La Compagnia dei Riservati.

E con il contributo di:



